

# DORA

## Structure des enseignements

[RETOUR](#)

Code couleur  
**SEMESTRE**  
**PARCOURS**  
**UE**

### Composante:UFR de Langues. Cultures et Societes










































Etat de la modélisation APOGEE  
 1LLE1 1 -- L1 Espagnol LLCER 





-- 2022 --

Resp Mention:CAMENEN GERSENDE  
 Resp Formation:CAMENEN GERSENDE - LEDROIT MATHIAS  
 Secrétariat pédagogique:PARISOT CORALIE - ABDELOUAHED MALIKA - TROVARELLI SERENA



1LL1EME : liste sem 1LLE1

Libellé	Code	Nature	Période	ECTS	Volume
<b>SEMESTRE 1</b> 	<b>1LLS1EME</b>	<b>SEM</b>	<b>S1</b>	<b>30</b>	
<b>ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES 1</b> 	<b>1LLU1ECE</b>	<b>UE</b>	<b>S1</b>	<b>5</b>	
ALLEMAND DEBUTANT 	1LLE1ADE	ECUE	S1	1	24
CHINOIS DEBUTANT 	1LLE1CDE	ECUE	S1	1	24
ITALIEN DEBUTANT 	1LLE1IDE	ECUE	S1	1	24
JAPONAIS DEBUTANT 	1LLE1JDE	ECUE	S1	1	24
PORTUGAIS DEBUTANT 	1LLE1PDE	ECUE	S1	1	24
RUSSE DEBUTANT 	1LLE1RDE	ECUE	S1	1	24
GRAMMAIRE ET EXPRESSION EN LANGUE ANGLAISE 	1LLE1GAE	ECUE	S1	1.5	18
GRAMMAIRE ET EXPRESSION EN LANGUE FRANCAISE 	1LLE1GFE	ECUE	S1	1.5	18
METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 	1LLE1MUE	ECUE	S1	1	6
<b>INTRODUCTION A L'HISTOIRE DES PAYS HISPANOPHONES 1</b> 	<b>1LLU1IHE</b>	<b>UE</b>	<b>S1</b>	<b>6</b>	
HISTOIRE DU MONDE HISPANOPHONE 	1LLE1HME	ECUE	S1	3	12
METHODOLOGIE DE L'ANALYSE HISTORIQUE 	1LLE1MHE	ECUE	S1	3	18
<b>INTRODUCTION AUX LITTERATURES HISPANIQUES 1</b> 	<b>1LLU1ILE</b>	<b>UE</b>	<b>S1</b>	<b>6</b>	
LITTERATURE DU MONDE HISPANIQUE 	1LLE1LME	ECUE	S1	3	12
METHODO ANALYSE LITTERAIRE 	1LLE1MAE	ECUE	S1	3	18
<b>LANGUE ET COMMUNICATION 1</b> 	<b>1LLU1LCE</b>	<b>UE</b>	<b>S1</b>	<b>6</b>	
EXPRESSION ET COMPREHENSION ECRITE 	1LLE1EEE	ECUE	S1	3	18
EXPRESSION ET COMPREHENSION ORALES 	1LLE1EOE	ECUE	S1	3	18
<b>PRATIQUE DE LA LANGUE 1</b> 	<b>1LLU1PLE</b>	<b>UE</b>	<b>S1</b>	<b>7</b>	
GRAMMAIRE 	1LLE1GME	ECUE	S1	4	24
TRADUCTION 	1LLE1TRE	ECUE	S1	3	24
<b>SEMESTRE 2</b> 	<b>1LLS2EME</b>	<b>SEM</b>	<b>S2</b>	<b>30</b>	
<b>ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES 2</b> 	<b>1LLU2ECE</b>	<b>UE</b>	<b>S2</b>	<b>4</b>	
ALLEMAND DEBUTANT 	1LLE2ADE	ECUE	S2	1	24
CHINOIS DEBUTANT 	1LLE2CDE	ECUE	S2	1	24
ITALIEN DEBUTANT 	1LLE2IDE	ECUE	S2	1	24
JAPONAIS DEBUTANT 	1LLE2JDE	ECUE	S2	1	24
PORTUGAIS DEBUTANT 	1LLE2PDE	ECUE	S2	1	24
RUSSE DEBUTANT 	1LLE2RDE	ECUE	S2	1	24
GRAMMAIRE ET EXPRESSION EN LANGUE ANGLAISE 	1LLE2GAE	ECUE	S2	1.5	18
GRAMMAIRE ET EXPRESSION EN LANGUE FRANCAISE 	1LLE2GFE	ECUE	S2	1.5	18
<b>INTRODUCTION A L'HISTOIRE DES PAYS HISPANOPHONES 2</b> 	<b>1LLU2IHE</b>	<b>UE</b>	<b>S2</b>	<b>6</b>	
HISTOIRE DU MONDE HISPANOPHONE 	1LLE2HME	ECUE	S2	3	12
METHODOLOGIE DE L'ANALYSE HISTORIQUE 	1LLE2MHE	ECUE	S2	3	18
<b>INTRODUCTION AUX LITTERATURES HISPANIQUES 2</b> 	<b>1LLU2ILE</b>	<b>UE</b>	<b>S2</b>	<b>6</b>	
LITTERATURE DU MONDE HISPANIQUE 	1LLE2LME	ECUE	S2	3	12
METHODOLOGIE DE L'ANALYSE LITTERAIRE 	1LLE2MAE	ECUE	S2	3	18
<b>LANGUE ET COMMUNICATION 2</b> 	<b>1LLU2LCE</b>	<b>UE</b>	<b>S2</b>	<b>6</b>	
EXPRESSION ET COMPREHENSION ECRITE 	1LLE2ECE	ECUE		3	

EXPRESSION ET COMPREHENSION ORALES 	1LLE2EOE	ECUE	S2	3	18
<b>PRATIQUE DE LA LANGUE 2</b> 	<b>1LLU2PLE</b>	<b>UE</b>	<b>S2</b>	<b>8</b>	
TRADUCTION 	1LLE2EEE	ECUE	S2	4	24 HE
GRAMMAIRE 	1LLE2GME	ECUE	S2	4	24

[RETOUR](#)