



Cabezas y calabazas Poéticas del retrato satírico

Journée d'Études ASCIGE

15 novembre 2024

10 h – 18 h

**Maison de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle – Salle du Conseil
4 Rue des Irlandais, 75005 Paris**



CREC - EA 2282
Centre de recherche sur
l'Épique contemporaine
6311 - 301 - 101 Avenue

Programme

10h00

Laurent Baridon

(LARHRA, Université Lumière Lyon 2)

Martial Guédron

(ARCHE, Université de Strasbourg)

Poétiques et procédures du portrait satirique

11h00

Paula Fayos Pérez

(Universidad Complutense de Madrid)

Goya y el retrato satírico: de la parodia a la introspección

11h30

Isabelle Mornat

(LISAA, Université Gustave-Eiffel)

Fernando VII d'un pays à l'autre

Déjeuner

14h00

Eva Lafuente

(École polytechnique, CREC Université Sorbonne Nouvelle)

Poétiques du portrait satirique de Emilia Casanova

14h30

Antonio Muñoz Jiménez

(Universidad de Córdoba)

Cabezas y calabazas de la Primera República española (1873-1874)

15h00

Marie-Angèle Orobon

(CREC, Université Sorbonne Nouvelle)

Doubles et doublures : les métamorphoses graphiques de Castelar dans la presse satirique républicaine de la Restauration

Pause

16h00

Cristina Marinas

(École polytechnique, IMAGER UPEC)

Poétiques des caricatures personnelles d'artistes (1880-1925)

16h30

François Malveille

(CRIIA, Université Paris Nanterre)

Vox, « el franquismo, lo que quisimos quitarnos de encima ». Les caricatures de Santiago Abascal à la une de El Jueves (2013-2024)

17h00

Conclusions